



COMUNE DI FIRENZUOLA

CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

“SCATTI DI CONFINE - FIRENZUOLA IN UN ANNO”

1. IL CONCORSO

Il Comune di Firenzuola - da ora in poi anche “Ente” che ricopre anche il ruolo di “Direttore Artistico”, nell’ambito delle attività di promozione sociale, turistico e culturale, bandisce un concorso fotografico. Il concorso prende il nome di **Scatti di confine. Firenzuola in un anno**, un concorso che mira a coinvolgere la popolazione nella promozione del paesaggio del nostro Comune, dando ai concorrenti l’opportunità di mostrare il meglio della propria produzione fotografica. La partecipazione al Concorso, che si svolge esclusivamente come delineato nel presente regolamento, è aperta a tutti e totalmente gratuita.

Le immagini ammesse alla competizione dovranno avere un soggetto naturalistico, culturale e descrittivo, che rappresenti al meglio il comune di Firenzuola. Sono ammesse fotografie nella cui composizione compaiano esseri umani e animali, o parti di essi, ma non possono essere riconoscibili volti, a meno che non si tratti di immagini relative a manifestazioni pubbliche, anche in questo caso non può essere il singolo volto protagonista dell’immagine, ma parte del racconto. Sono benvenute immagini che descrivano il territorio, i suoi usi e le sue abitudini, prodotti tipici e specialità locali. Le immagini inviate dovranno essere catturate esclusivamente nei confini del comune di Firenzuola e ne potranno cogliere la diversità attraverso le stagioni di un territorio così ampio e diversificato.

2. REQUISITI DELLE IMMAGINI e CAUSA DI ESCLUSIONI DAL CONCORSO

- Sono ammesse immagini fotografiche realizzate con mezzi digitali o analogici, conservando sempre l’originale in formato RAW, JPEG, TIFF o pellicola, che potrà essere richiesta dalla giuria. La mancata presentazione dell’originale comporta l’esclusione del fotografo dall’intero concorso.
- Sono ammesse immagini realizzate dall’alto mediante droni, action cam o altri mezzi aerei, inclusi mongolfiere, deltaplani, parapendio, paracadute (i mezzi in ogni caso devono essere ammessi e conformi alle normative ENAC/EASA. Autorizzazioni e oneri restano a carico del partecipante; l’organizzazione non risponde di eventuali infrazioni o danni provocati a cose o persone), con l’obiettivo di documentare paesaggi, ambienti urbani, architetture o contesti naturali da prospettive elevate.
- Sono ammesse fotografie che valorizzano composizione, geometrie, luci e proporzioni, offrendo visioni originali e inedite del territorio. Sono ammesse opere a colori e in bianco e nero.
- Sono ammesse immagini in bianco e nero, viraggi, tecniche di fusione (HDR, blending), focus stacking e tecniche fotografiche particolari (es. Tilt&Shift, Dragan).
- Sono consentiti miglioramenti standard come regolazione di contrasto, luminosità, bilanciamento colore e rimozione di piccoli elementi indesiderati. Non è consentita l’aggiunta di oggetti o elementi estranei all’immagine.
- Il ritaglio (crop) è ammesso senza vincoli percentuali; la giuria valuterà se il ritaglio altera l’essenza dell’immagine originale.
- Sono esclusi fotomontaggi, rendering 3D, effetti pittorici o grafici che modificano sostanzialmente l’immagine fotografica.
- Non sono ammesse opere grafiche anche se fotorealistiche, anche se generate a partire da immagini proprie.
- Sono rigorosamente vietate immagini prodotte anche parzialmente, mediante sistemi di intelligenza artificiale (AI/IA); la violazione comporta la squalifica immediata.
- Eventuali tecniche manipolatorie applicate in fase di scatto devono essere dichiarate in fase di iscrizione. L’uso di tecniche volte a fuorviare la giuria comporta la squalifica della fotografia e del fotografo dalla competizione.
- Sono esclusi ritratti ed immagini che contengano volti o immagini personali riconoscibili.

Le valutazioni della giuria sono insindacabili.

3. NUMERO DI FOTOGRAFIE e TIPOLOGIA

Ad ogni partecipante è consentita la partecipazione con un massimo di 4 fotografie, realizzate con qualsiasi tipo di fotocamera (digitale, analogica, smartphone, ecc.). La scelta di limitare il numero di fotografie presentabili ha lo scopo di aumentare la consapevolezza del contenuto scelto per la partecipazione, qualitativo e contenutistico, frutto di una scelta motivata e accurata. La limitazione ad un numero massimo di 4 immagini deriva dalla volontà di rappresentare il territorio a tutto tondo, mostrandone sia i cambiamenti stagionali, che le tradizioni, le abitudini e le lavorazioni che la ciclicità annuale comporta, soprattutto nell'agricoltura.

4. ISCRIZIONE AL CONCORSO, RACCOLTA DELLE FOTOGRAFIE e FORMATO

La partecipazione al concorso è totalmente gratuita. La domanda di iscrizione dovrà essere presentata esclusivamente per via telematica, collegandosi allo sportello telematico polifunzionale del Comune di Firenzuola al seguente indirizzo:

https://sportellotelematico.comune.firenzuola.fi.it/procedure%3Ac_d613%3Aconcorso.fotografia%3Bdomanda

La scelta della categoria di partecipazione è rimessa alla libera e consapevole valutazione del candidato. Ciascun concorrente, all'atto dell'iscrizione, dovrà indicare autonomamente se concorrere nella sezione "Professionisti" o "Non Professionisti", orientando la propria scelta in base al rispettivo percorso di studi, alle competenze maturate, alle proprie ambizioni di crescita e alla personale inclinazione artistica/professionale. La collocazione in una delle due categorie, una volta confermata l'iscrizione, si intende definitiva e non modificabile nel corso della valutazione.

Per accedere alla procedura di registrazione sulla piattaforma, i candidati dovranno preventivamente autenticarsi tramite sistema di identità digitale (SPID, CIE).

All'interno della pagina di registrazione è presente un'apposita sezione dedicata al caricamento dei file. Ciascuna fotografia dovrà rispettare i seguenti requisiti tecnici, pena l'esclusione dal concorso:

- Formato file: esclusivamente .JPG o .JPEG
- Dimensioni e risoluzione: i file dovranno avere una risoluzione minima di 3000 pixel sul lato maggiore (adatti a garantire un'adeguata valutazione della qualità dell'opera) e un peso massimo non superiore a 10 MB per singolo file.

Nota importante per i partecipanti: Di tutte le immagini candidate e selezionate, i concorrenti sono tenuti a conservare il file originale non modificato (file RAW o file JPEG nativo dello scatto, completo di dati EXIF). Tale file ad alta risoluzione potrà essere richiesto dall'Ente organizzatore in qualsiasi momento per verifiche tecniche o per finalità di stampa e mostra.

5. COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni ufficiali relative al concorso avverranno attraverso la pagina dedicata sul sito del Comune di Firenzuola alla pagina: <https://www.comune.firenzuola.fi.it/it/news/concorso-fotografico>

6. VALUTAZIONE DELLE FOTOGRAFIE, GIURIA

Le immagini verranno valutate attraverso i seguenti parametri:

- La valorizzazione del territorio del Comune di Firenzuola in tutti i momenti dell'anno e nei cambiamenti che lo caratterizzano, attraverso l'individuazione di scorci e dettagli, ma anche di panoramiche o riprese aeree.
- La descrizione di elementi caratterizzanti dell'ambiente, delle tradizioni, delle abitudini e dei mestieri della popolazione che qui risiede, anche tramite la valorizzazione dei legami sottili e delicati tra elementi naturali ed umani.
- Lo sfruttamento di contrasti, luci e ombre, texture, forme e composizione per trasmettere emozioni, atmosfera e significato, enfatizzando la forza espressiva dell'immagine.
- La capacità di trovare un punto di vista inedito e personale dal quale raccontare la realtà, individuando caratteristiche nodali dell'ambiente che lo differenziano dagli altri e lo rendono unico.

- La spendibilità relativa al suo utilizzo in attività di promozione del territorio e delle attività ad esso collegate.

Le opere fotografiche ammesse al concorso saranno valutate da una Giuria tecnica e istituzionale, che verrà appositamente nominata con determina del Responsabile competente.

Garanzia di Imparzialità e Anonimato: Al fine di escludere qualsiasi rischio di favoritismo e garantire il massimo della trasparenza, il giudizio della Giuria avverrà in forma rigorosamente anonima. I membri della Giuria voteranno le opere senza conoscere l'identità dei candidati, la quale sarà associata alle fotografie solo al termine delle operazioni di voto e verbalizzazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

A discrezione dell'Ente organizzatore, possono essere nominati giudici "laici" non tecnici, la cui valutazione si basa su criteri come emotività, forza comunicativa e capacità evocativa.

L'Ente organizzatore verifica preliminarmente le iscrizioni ed esclude chi ha violato il regolamento. Una commissione ristretta effettuerà un primo esame delle fotografie, scartando quelle palesemente fuori tema, tecnicamente non valide o non conformi agli standard di invio. Successivamente, tutti i giudici valutano autonomamente le fotografie secondo le regole interne della giuria.

Almeno 10 fotografie per categoria saranno proclamate finaliste. I finalisti devono, su richiesta, inviare tempestivamente il file originale non post-prodotto nel formato richiesto, pena l'esclusione dalla fase finale senza possibilità di appello. La richiesta del file originale serve alla verifica della proprietà dello scatto, della conformità tecnica e di eventuali artefatti. La giuria può richiedere ulteriori informazioni sui finalisti, inclusi file RAW, pellicola, tecnica di scatto, luogo o altri dettagli ritenuti necessari. Il mancato rispetto delle richieste comporta l'esclusione immediata.

La giuria, in accordo con l'Ente, può ampliare o ridurre il numero di finalisti e decidere di non assegnare premi se le fotografie non risultano valide. Se necessario, la giuria procederà a ulteriori votazioni per determinare finalisti e vincitori.

Il primo classificato per le due categorie sarà proclamato Vincitore di Categoria. La giuria può inoltre assegnare menzioni o autorizzare l'assegnazione di premi da parte di terzi, sempre in accordo con l'Ente organizzatore.

7. TITOLARITÀ DELLE FOTO, TERMINI DI LEGGE, VIOLAZIONI

Inviando le fotografie, il partecipante solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi relativa alla titolarità dei diritti d'autore, alla violazione dei diritti delle persone rappresentate o di qualsiasi altro diritto connesso alle immagini inviate.

Con l'iscrizione, l'accettazione del regolamento e l'invio delle fotografie, l'autore dichiara che le opere sono state realizzate nel rispetto delle leggi e dei regolamenti locali o nazionali. Eventuali violazioni saranno esclusivamente a carico dell'autore, che ne risponderà in tutte le sedi, sollevando l'Ente organizzatore da ogni responsabilità.

8. DIRITTO D'AUTORE

Il partecipante resta titolare del diritto d'autore sulle fotografie inviate, come previsto dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633 sul diritto d'autore e successive modifiche. Con l'iscrizione al concorso, l'autore acconsente all'utilizzo delle proprie immagini per finalità connesse al concorso, incluse attività di promozione e comunicazione dell'evento.

La proprietà intellettuale e il diritto d'autore restano in capo ai rispettivi autori. Tuttavia, con la partecipazione al concorso, l'autore concede all'Ente Organizzatore il diritto non esclusivo, perpetuo e gratuito di conservare e utilizzare le immagini inviate. L'Ente potrà inserire tali opere nella propria banca dati fotografica e utilizzarle per finalità promozionali, turistiche, culturali e sociali (es. pubblicazioni cartacee, siti web, social media, mostre o materiale pubblicitario del territorio), anche dopo la conclusione del concorso. In ogni caso di utilizzo, l'Ente si impegna a citare l'autore dello scatto.

9. ESPOSIZIONE FOTOGRAFIE FINALISTE e VISIBILITÀ

Le fotografie vincitrici di premi saranno comunicate alle testate locali e accompagnate da apposito comunicato stampa. Saranno inoltre pubblicate sul sito web del concorso e sui canali social ufficiali.

L'organizzazione, al termine della competizione, programmerà una mostra espositiva delle migliori fotografie candidate selezionate dalla commissione, si riserva la facoltà di organizzare mostre o altri eventi utilizzando le fotografie iscritte al

concorso anche successivamente a tale esposizione. Date e durata degli eventi, se realizzati, saranno comunicate tempestivamente tramite i canali dell'Ente e altri mezzi ritenuti idonei.

Gli eventi saranno pubblicizzati a livello locale, garantendo ai finalisti la massima visibilità possibile. Iscrivendosi al concorso, il partecipante autorizza implicitamente l'Ente organizzatore a esporre le fotografie inviate, corredate da titolo e nome dell'autore, secondo le modalità sopra indicate.

10. PREMI DELLA GIURIA

La premiazione avverrà durante l'evento conclusivo del concorso fotografico, che sarà aperto al pubblico e si terrà in un luogo e in una data che verranno comunicati tramite i canali ufficiali del presente concorso. Saranno invitati gli autori delle opere finaliste.

Premi

Vincitore per la categoria professionisti: € 500,00 (lordi) per il primo posto, € 200,00 (lordi) per il secondo posto, € 100,00 (lordi) per il terzo posto;

Vincitore per la categoria non professionisti: € 200,00 (lordi) per il primo posto, € 100,00 (lordi) per il secondo posto, € 50,00 (lordi) per il terzo posto.

La giuria, in accordo con l'Ente, può decidere di assegnare ulteriori premi o di non assegnare uno o più premi se non ci fossero opere meritevoli. L'Ente organizzatore si riserva di istituire premi speciali, menzioni o riconoscimenti per le fotografie e gli autori partecipanti che ritiene meritevoli.

I giudizi della giuria e le assegnazioni delle menzioni sono insindacabili.

11. CAUSE ESCLUSIONE di OPERE E AUTORI

Sono cause di esclusione, a insindacabile giudizio della giuria, delle opere e dei loro autori:

- Lesione della comune decenza;
- Espliciti riferimenti a fini pubblicitari;
- Discriminazione razziale, sessuale, politica o religiosa;
- Lesione della dignità dei soggetti fotografati;
- Comportamento non conforme a una leale competizione;
- Fornitura di false generalità o dati anagrafici;
- Altre situazioni che la giuria ritenga ingannevoli ai fini della valutazione;
- Violazione di qualsiasi legge vigente al momento dell'iscrizione al concorso;
- La calunnia, l'insulto o qualsiasi altra offesa e con qualsiasi mezzo all'Ente organizzatore, ai giudici o ai concorrenti, ad altri interlocutori o a persone terze, Aziende pubbliche o private etc.

Le esclusioni possono essere applicate sia durante la valutazione delle fotografie sia successivamente, entro e non oltre 6 mesi dall'assegnazione dei premi. In tal caso, il partecipante escluso dovrà restituire attestati e/o premi ricevuti.

Per le cause riportate in questo articolo e nell'Articolo 3 l'Ente organizzatore o chi ne abbia titolarità si riserva il diritto di tutelare la propria immagine e i propri interessi in ogni modo, compresa la possibilità di adire le vie legali.

12. RITIRO DAL CONCORSO

Il partecipante che desidera ritirarsi dal concorso deve comunicarlo tempestivamente, e comunque non oltre la data di chiusura della raccolta delle fotografie.

13. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Il presente concorso non prevede in alcun modo quote di partecipazione né di gestione. La partecipazione è dunque libera e vincolata unicamente dalle regole riportate nel presente testo disciplinare.

14. CASI NON PREVISTI

Per ogni situazione non espressamente prevista dal presente regolamento, la decisione sarà presa a insindacabile giudizio dell'Ente promotore e/o dalla Giuria, o alcuni giudici scelti per la loro competenza nel settore.

15. PRIVACY

L'Ente Promotore tratta i dati personali dei partecipanti esclusivamente per finalità connesse al concorso, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Per informazioni dettagliate sui diritti dei partecipanti e sulle modalità di trattamento, consultare la Privacy Policy disponibile nella pagina

16. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

Iscrivendosi al concorso, il partecipante accetta integralmente e senza riserve tutte le disposizioni del presente regolamento.

Con l'invio delle fotografie, il partecipante riconosce di aver letto, compreso e accettato le norme relative a partecipazione, invio delle opere, valutazione, premi, esclusioni e trattamento dei dati personali.

Qualsiasi violazione delle regole potrà comportare l'esclusione immediata dal concorso.

17. DISPOSIZIONI FINALI

Gli organizzatori e l'Ente Promotore faranno il possibile per garantire lo svolgimento regolare del concorso e la corretta gestione delle opere. Non possono però essere ritenuti responsabili per problemi tecnici, smarrimenti o inconvenienti imprevisti dovuti a cause di forza maggiore relativi all'invio o all'esposizione delle fotografie.

L'iscrizione e la partecipazione al concorso implicano l'accettazione del presente regolamento. L'Ente Promotore - per motivi oggettivamente acclarati, per errori materiali o per mutate condizioni - si riserva la possibilità di aggiornare o integrare il regolamento; eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente tramite i canali ufficiali del concorso.

Per qualsiasi chiarimento o richiesta, contattare la biblioteca comunale Oriana Fallaci di Firenzuola ai recapiti:

biblioteca@comune.firenzuola.fi.it - 0558199434/435